



Hartware MedienKunstVerein

Pressemitteilung

HMKV-Ausstellung *The Raft of irrational.org* auf dem Artefact Festival 2012 in Leuven, Belgien

Dortmund, 17. Februar 2012. Noch bis zum 23. Februar 2012 läuft die Ausstellung des **Artefact Festival 2012** in Leuven, Belgien. Das Motto lautet in diesem Jahr: *The Social Contract*. Der HMKV ist mit einer von Inke Arns und Jacob Lillemose kuratierten Präsentation des Künstlerkollektivs **irrational** am Festival beteiligt. Gezeigt wird eine aktualisierte Fassung der Ausstellung *The Wonderful World of irrational.org*. Diese wurde 2006 erstmals in der Dortmunder PHOENIX Halle realisiert und reiste danach nach Glasgow (2007) und Novi Sad (2008). Für Leuven wurde die Ausstellung auf einem aus Recyclingmaterialien gebauten Floß installiert, das dem *Floß der Medusa* von Théodore Géricault nachempfunden ist. Das Festival und die Ausstellung finden im **STUK arts centre Leuven** statt. Weitere Informationen: www.artefact-festival.be

Zum Festival:

Das Motto des Festivals (übersetzt: "der Sozialvertrag") bezieht sich auf das klassische Verhältnis zwischen dem Individuum als mündigem Bürger und dem Staat, das soziale und ökonomische Sicherheit garantieren soll. Aber welchen Stellenwert hat der Sozialvertrag in Zeiten der Dauerkrise und der Globalisierung?

Eine der zentralen Fragen des diesjährigen Festivals ist es, ob solche gesellschaftlichen Verträge neu verhandelt werden könnten. Können wir sie aufkündigen, neu schreiben? Das Programm konzentriert sich auf verschiedene Formen des kreativen Widerstands und der Utopie. In der Ausstellung, in Performances sowie Diskussionen mit internationalen KünstlerInnen beschäftigen sich die TeilnehmerInnen des Festivals mit alternativen gesellschaftlichen Verträgen für unsere zeitgenössische vernetzte Informationsgesellschaft.

Zu irrational:

Irrational ist eine lose Gruppierung von ursprünglich sechs internationalen Netz- und MedienkünstlerInnen, die sich um den 1996 von dem britischen Netzkünstler Heath Bunting gegründeten Server irrational.org zusammengefunden haben und die frühe Netzkunst Mitte der 1990er Jahre entscheidend mitgeprägt haben: Daniel G. Andújar/Technologies to the People (ES), Rachel Baker (UK), Kayle Brandon (UK), Heath Bunting (UK), Minerva Cuevas/Mejor Vidas Corporation (MX) und Marcus Valentine (UK). In Leuven sind auch die neuen Mitglieder dabei: Kate Rich (UK), Vahida Ramujkic (SR) und Aviv Kruglanski (IL). Mit trockenem Humor und minimaler Ästhetik kommentierte irrational den sich ab Mitte der 1990er Jahre entwickelnden Internet-Hype und konkurrierte mit der ab 1996/1997 hochschlagenden Kommerzialisierungs-Euphorie des Neuen Marktes durch die Entwicklung eigener Pseudo-Firmen.

**HMKV auf dem ARTEFACT FESTIVAL 2012:
The Raft of irational.org: Survival Techniques 1996 – today
15. – 23. Februar 2012, STUK arts centre Leuven, Belgien**

Ausstellung, Performances, Vorträge, Musik.

Beteiligte KünstlerInnen des Festivals:

Julieta Aranda & Anton Vidokle * Christin Lahr * Ariel Orozco * irational.org * Vlatka Horvat * Jeanne van Heeswijk * Artist Placement Group * Constant * Benedetta Maxia & António Louro * Pedro Reyes * Jimmie Durham * Elín Hansdóttir * Samuel Bianchini * Herman Asselberghs * Radek Community * Lucy Kimbell & Andrew Barry * Geoff Cox * INTK * !Mediengruppe Bitnik & Sven König * Sarah Vanhee * plan b

Adresse:

STUK Onthaal
Naamsestraat 96
3000 Leuven

T 016/320 320

F 016/320 330

E info@artefact-festival.be

Weitere Informationen unter: www.hmkv.de

(3.351 Zeichen – inklusive Leerzeichen, ohne Überschriften)

Laufende Ausstellung des HMKV:

THE OIL SHOW

Die Ausstellung *The Oil Show* präsentiert vom 12. November 2011 bis zum 18. März 2012 fünfzehn zeitgenössische künstlerische Positionen, die sich mit den geopolitischen, gesellschaftlichen und ökologischen Konsequenzen unserer Abhängigkeit vom Erdöl auseinandersetzen. Jeweils freitags um 20:00 Uhr zeigt der HMKV in der Ausstellung *The Oil Show* Dokumentar- und Spielfilme, die sich mit dem Thema Öl auseinandersetzen. Zusätzlich finden im Rahmen der Ausstellung Künstlergespräche und Workshops statt.

Mit Arbeiten von:

Ursula Biemann (CH)
Christian von Borries (DE)
Mark Boulos (US/NL)
Heath Bunting (UK)
Bureau d'Etudes (FR)
The Center for Land Use Interpretation (US)
Chto Delat? (RU)
Carl Michael von Hausswolff &
Thomas Nordanstad (SE)
Werner Herzog (DE)
Mark Lombardi (US)
Michael Mandiberg (US)
George Osodi (NG)
Natascha Sadr Haghghian (IR/DE)
UBERMORGEN.COM (AT/CH)
u.a.

Kuratiert von:

Dr. Inke Arns

Laufzeit:

12. November 2011 – 18. März 2012

Ort:

HMKV im Dortmunder U (3. Etage)
Leonie-Reygers-Terrasse
44137 Dortmund

Öffnungszeiten:

Di + Mi 11:00 – 18:00 Uhr
Do + Fr 11:00 – 20:00 Uhr
Sa + So 11:00 – 18:00 Uhr
Montags geschlossen

Eintritt:

5 € / 3 € ermäßigt, jeden ersten Mittwoch im Monat freier Eintritt

Öffentliche Führungen:

Donnerstags 18:00 Uhr (Afterwork-Führung), Sonntags 16:00 Uhr
HMKV im Dortmunder U, 3. Etage (Führungen im Eintrittspreis enthalten)

Wenn Sie weitere Führungen buchen möchten, wenden Sie sich bitte an unser Büro.
(Tel: +49 (0)231.496642-0, info@hmkv.de, Führungen für Lehrpersonal sind kostenlos,
Führungen für Schulklassen ermäßigt 60 € inklusive Eintritt)

Katalog *The Oil Show*:

Mit Beiträgen von Inke Arns, Fabian Saavedra-Lara, Michael Watts (University of California, Berkeley), Infografiken aus der Ausstellung und einer ausführlichen Fotodokumentation der Ausstellung des HMKV im Dortmunder U, 18 x 25,5 cm, 128 Seiten (davon 30 in Farbe), Softcover, Revolver Publishing by VVV, Berlin 2011, ISBN: 978-3-86895-189-9, 18,00 €.

***** Filmprogramm zur Ausstellung *****

Fr. 17. Februar 2012
THE END OF THE WORLD BEGINS WITH ONE LIE
FR 2011, Autor: Lech Kowalski, 60 min.

Fr. 24. Februar 2012
IN TRANSITION 1.0
UK 2011, Autor: Emma Goude, 50 min.

Fr. 2. März 2012
GASLAND
USA 2010, Autor: Josh Fox, 104 min.

Fr. 9. März 2012
PETROPOLIS: AERIAL PERSPECTIVES ON THE ALBERTA TAR SANDS
CA 2009, Autor: Peter Mettler, 43 min.

Fr. 16. März 2012
ENRON – THE SMARTEST GUYS IN THE ROOM
USA 2005, Autor: Alex Gibney, 109 min.

Beginn: jeweils 20:00 Uhr, Dortmunder U (3. Etage)
Eintritt frei.

Hauptförderer des HMKV:

Kulturbüro Stadt Dortmund
Ministerium für Familie, Kinder, Jugend, Kultur und Sport des Landes Nordrhein-Westfalen
Sparkasse Dortmund
DSW21

***The Oil Show* findet statt**

mit freundlicher Unterstützung von:

Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung
Botschaft des Königreichs der Niederlande

Medienpartner: ARTE Creative creative.arte.tv

Website: www.hmkv.de

Social Media:

<http://www.facebook.com/hartwaremedienkunstverein>
<http://hmkv-dortmund.blogspot.com/>

Kontakt:

Hartware MedienKunstVerein (HMKV)

Hoher Wall 15 (Büro)

44137 Dortmund

Tel: +49 (0)231.496642-0

Fax: +49 (0)231.496642-29

E-mail: info@hmkv.de