

JETLAGNO.4

SA 24.10.09 → 18–24 UHR

›STRETCH‹

**EINE BEGEHUNG ZU
EXTREMER DAUER
IN DER MEDIENKUNST**

**INSTALLATIONEN/BILDER/FILME/
VIDEO/MUSIK/FOTOGRAFIE/VORTRAG**

**JETLAG – EINE
PROGRAMMREIHE
MIT MASSLOSEN
PERFORMANCES**

JETLAGNO.4

SA 24.10.09 → 18–24 UHR

»STRETCH« EINE BEGEGUNG ZU EXTREMER DAUER IN DER MEDIENKUNST

INSTALLATION/BILDER/FILME/VIDEO/MUSIK/FOTOGRAFIE/VORTRAG

Nach Abenden und Nächten mit Tanz, Performance, Bildender Kunst, Aktionen und zuletzt Philosophie stehen zum Abschluss der JETLAG-Reihe »maßlose« Medienkunst-Werke im Mittelpunkt. Auch hier wird der Umgang mit dem Faktor Zeit zu einem konstitutiven ästhetischen Moment, das Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft vermischt und verdichtet.

JETLAGNO.4 zeigt Medienkunst-Arbeiten extremer Dauer, die – losgelöst von Raum und Aktion – reine Zeit darstellen. Sie bedienen sich unkomprimierter Echtzeit sowie zeitlicher Dehnungen und arbeiten mit extremen Verlangsamungen und Fast-Stillstand. Zu sehen sind u.a. Douglas Gordons Videoprojektion »24 hour Psycho« – eine auf 24 Stunden gedehnte Version von Hitchcocks Filmklassiker »Psycho«, Andy Warhols erster Tonfilm »Harlot« sowie Leif Inges Soundinstallation »9 Beet Stretch« – Ludwig van Beethovens auf 24 Stunden gestreckte 9. Symphonie. Darüber hinaus zeigt und erläutert Werner Nekes für diesen Abend ausgewählte Filme und Objekte aus seiner einzigartigen Sammlung visueller Inszenierungs- und Illusionstechniken.

Pausieren nach eigenem Gusto. Cocktails zu Happy-Hour-Preisen. Durchgehend Snacks und warme Speisen.

GEZEIGT WERDEN: Jens Brand (DE): »Boredom«, Video-Performance mit Semi-Live-Musik → Jakup Ferri (KOS/NL): »Don't tell anybody«, Video → Douglas Gordon (GB): »24 hour Psycho«, Videoprojektion → Leif Inge (NO): »9 Beet Stretch«, Soundinstallation → Agnes Meyer-Brandis (DE): »Aus dem Substrum: Berichte über Raum und Zeit«, Vortrag & »Pause«, Stummfilm → N (DE): Drone Music, Konzert → Werner Nekes (DE): Präsentation von Objekten aus seiner Sammlung sowie ausgewählter Filme → Mark Raidpere (EE): »Ten Men«, Film → Jan-Peter E.R. Sonntag (DE): »LIDO«, Videoprojektion → Andy Warhol (US): »Harlot«, Tonfilm

JETLAGNO.4 wird kuratiert von Inke Arns und Werner Nekes

TICKETS/INFO: www.pact-zollverein.de

VVK 17 € / erm. 10 € (inkl. VRR-Ticket) → AK 19 € / erm. 12 € (inkl. VRR-Ticket)
(Einlass bis 23 Uhr)

TicketCenter im Haus am Theater → I. Hagen 26 → 45327 Essen
Mo 10–16 Uhr, Di bis Fr 10–19 Uhr, Sa 10–15 Uhr → T +49(0)201.812 22 00

PACT Zollverein / Choreographisches Zentrum NRW

Bullmannau 20 a → 45327 Essen → info@pact-zollverein.de

→ www.pact-zollverein.de → T +49(0)201.289 47 00 → F +49(0)201.289 47 01

Gestaltung: www.labor.b.de

KOOPERATIONSPARTNER:

pact
ZOLLVEREIN

Siemens artsprogram

Choreographisches Zentrum NRW GmbH
wird gefördert von

Tanzlandschaft Ruhr ist ein Projekt der

Der Ministerpräsident
des Landes Nordrhein-Westfalen



KULTUR RUHR GmbH